

## UUTISET

# "Luonto innostaa näkemään, kokemaan ja tekemään"

Lapset ja aikuiset lähtivät tekemään taidetta lumesta Lumen Lumo-talvitapahtumassa.

## ÄÄNEKOSKI

Risto Korhonen

Äänekosken kaupungin organisoima Lumen Lumo-talvitapahtuma sai lauantaina kaupunkilaiset liikkeelle vauvasta vaariin. Lasten vahva panos näkyi tapahtuman lumiveistoskisan palkintosijoituksissa. Voiton vei Piilolan päiväkodin tapahtumapaikan, Yhteisöpuutarhan naapurista.

Lumiveistoksia oli kilpailuun tehty viimeisen parin viikon aikana kolmetoista kappaletta. Lauantain hyvääntuuliseen tapahtumaan osallistui viitisenkymmentä henkeä, kiitteli Vihreä Uusiutuva Äänekoski-hankkeen projektipäällikkö **Sirpa Kortelainen**.

Kilpailun arvoinut, kansainvälinen lumi- ja jääveistotuomari **Juhani Lillberg** innosti kaikkia lähtemään mukaan taiteilemaan lumesta.

Kilpailukaan ei ole se pääasia, vaikka me suomalaiset saamme herkästi aikaan kilpailut lajissa kuin lajissa. Tärkeä on katsella ja tehdä havaintoja luonnosta, kokea mitä ympäristö tarjoaa ja ryhtyä kuvaamaan sitä, tehdä taidetta yhdessä.

Lumiveistosten teossa kannattaa lähteä kokeilemaan yksinkertaisia tekniikkoja, yksinkertaisilla työvälineillä, vaikka tekemällä muuri ja kuvaamalla siihen reliefi, neuvoi Juhani Lillberg.

**LILLBERG ON** ollut 1980-luvulta saakka kansainvälisen lumen- ja jäänveistäjien liiton puheenjohtaja ja



– Tänä päivänä kovetettun jään tekemiseen käytetään äänekoskelaisille tuttua materiaalia: selluloosaa, paljasti Juhani Lillberg.

kilpailujen arvostettu tuomari ympäri maailmaa. Äänekosken jälkeen seuraava tuomarointitehtävä odottaa Napolissa Italiassa. Yliopistomaailmassa vahvan ja monipuolisen työuran tehneellä miehellä on itsellään taskussa muun muassa olympiakultamitali jäätäteestä Calgaryn olympialaisista vuodelta 1988.

– Lumen ja jään veistämis-

tapahtumissa korostuu tänä päivänä luontoajattelu ja ympäristöasiat. Hyvä niin.

Juhani Lillberg opettaa myös jäänveistoa, muun muassa Harbinin yliopis-

tossa Kiinassa.

Kilpailuissa käytetään myös kovettettua jäätä. Tänä päivänä kovettamiseen käytetään äänekoskelaisille tuttua materiaalia: selluloosaa.

Tällainen materiaali on paljon hienorakenteisempaa ja kestävämpää kuin luonnon jää, paljastaa Juhani Lillberg nykyvirtauksia.

– Toivon kovasti, että

lumesta ja jäädä tekemiseen saadaan täällä Äänekoskella aktiivisuutta viriämään. Lumi on helppo materiaali, joka oikein innostaa ideoimaan ja keksimään uutta.



Kilpailun voittaja: Piilolan päiväkodin väen taiteilema Taikalinna.



2. palkinto: Janinan, 14 taideteos Lumi Susi.



3. palkinto: Ryhmä Rämän työ Tulivuori.

ULLA AALTONEN

ULLA AALTONEN